



MINISTER GENERALIS

ORDINIS FRATRUM MINORUM CONVENTUALIUM

Prot. N. 0100/2021

Tokyo, 03 de febrero de 2021

VII Centenario de la muerte de Dante Alighieri

Queridos hermanos:

Con palabras sencillas –pero también con gran reverencia– me doy a la tarea de honrar al más grande poeta italiano (llamado por muchos simplemente “el Poeta”), Dante Alighieri, de quien se celebra en este año el VII centenario de su muerte; al mismo tiempo quiero anunciar a toda la Orden que el Centro Dantesco de los Hermanos Menores Conventuales de Ravena brinda diversas iniciativas y reflexiones con motivo de esta celebración.

De hecho, del 5 de septiembre de 2020 al 12 de septiembre de 2021, en aquella renombrada ciudad de Emilia-Romaña que fue testigo del exilio, la muerte y la sepultura del florentino mundialmente conocido, se está llevando a cabo el programa del centenario dantesco.

Además de la importancia objetiva de una personalidad tan ilustre –no sólo poeta, sino también literato, político, experto en filosofía y teología y gran intérprete de la historia–, deseo recordar la gran familiaridad que unió a Alighieri con nuestra Orden.

De hecho, “Dante tenía vínculos particulares precisamente con los Hermanos Menores Conventuales, habiendo asistido en calidad de invitado a cursos de filosofía en su Convento de Santa Cruz en Florencia. Además, según el acreditado y equilibrado comentarista dantesco Francesco Bartolo de Buti (ca. 1324-1406), Dante había sido novicio en Santa Cruz [...], pero lo había dejado antes de tomar sus votos [...], prefiriendo unirse a la Tercera Orden. Desterrado de Florencia por motivos políticos el 27 de enero de 1302, como se sabe, se refugió en varios tribunales de Italia, hasta que fue recibido por Guido Novello de Polenta, señor de Ravena, donde murió, a la edad de 56 años, durante la noche del 13 al 14 de septiembre de 1321. Pues bien, su deseo era descansar eternamente con los amados hijos de San Francisco y eligió, como lugar para su sepultura, la iglesia de San Francisco de los Hermanos Menores Conventuales en Ravena, y, después del solemne funeral, fue enterrado en la zona del cementerio, en un arca colocada en el muro occidental externo del antiguo claustro canónico”¹.

Gracias a los historiadores, podemos saber que la presencia de los hermanos minoríticos en Ravena comenzó al menos a partir del 1218, y que a partir del 1261 la comunidad franciscana se instaló en la iglesia de San Pedro Mayor (nacida entre el 425-451 aproximadamente); iglesia que con el paso del tiempo se dio a conocer como “de San Francisco”. Además de las interrupciones a causa de las supresiones, nuestros hermanos están presentes hasta el día de hoy en este lugar que alberga los restos mortales del poeta.

¹ I. L. GATTI, *Francescani Conventuali a Ravenna: 750 anni di presenza accanto alla tomba di Dante. Storia e carisma*. (Franciscanos Conventuales en Ravena: 750 años de presencia junto a la tumba de Dante. Historia y carisma). Conferencia tenida en San Francisco de Ravena el 12 de septiembre de 2011, https://centrodantesco.it/wp-content/uploads/2018/06/Conferenza_P_Liberale_750_anni_francescani_ravenna.pdf; cfr. también: I. L. GATTI, *S. Francesco di Treviso. Una presenza minoritica nella Marca trevigiana* (San Francesco de Treviso. Una presencia minorítica en el Marquesado de Treviso, Centro Studi Antoniani, Padua 2000, pp. 125-127.

Pero la familiaridad de Dante con la Orden proviene de su verdadero vínculo, es decir, ese que siente el eminente escritor con la figura del Santo de Asís, quien, gracias a su “Cántico de las criaturas”, es considerado el primer poeta de la literatura italiana. Debe decirse, sin embargo, que tal vínculo parece haber surgido, en cambio, no sólo ni principalmente en la esfera literaria, sino ciertamente –si se me permite decirlo–, en el ámbito de su visión cosmológica similar.

De hecho, “el Poeta” no sólo fue eminente hombre de letras, sino sobre todo un pensador creyente y también crítico de la realidad sociopolítica de su tiempo, así como de la moralidad e, incluso, de las estructuras mismas de la jerarquía eclesiástica, que en ese tiempo ostentaba el poder y una enorme mundanidad. Más aún, San Francisco de Asís fue un penitente, un hombre de claras opciones evangélicas como imitador de Cristo y, por ende, de opciones que llegaron a ser alternativas a los criterios imperiales, feudales e, incluso, a su contemporánea burguesía naciente.

El *Poverello* inspiró, con su vida, un movimiento eclesial de conversión y reconstrucción; Dante, en la “Comedia” (luego rebautizada como “Divina Comedia”), también propuso un verdadero «*itinerarium mentis in Deum*, desde las tinieblas de la condenación eterna a las lágrimas de la penitencia purificadora [...], hasta la Fuente de la luz»².

No es casualidad, de hecho, que en su máxima obra literaria haya dedicado todo un canto del “Paraíso” (canto XI) a San Francisco y su ciudad.

El centenario, por tanto, además de celebrar la musa poética y la personalidad de Dante, es también para nosotros franciscanos una invitación a leer la actualidad con fe y seriedad, y a “posicionarnos” entre los que viven con compromiso (Fe) y poesía (Esperanza) el Evangelio del Señor Jesús, que es Caridad infinita.

Aprovecho la ocasión para agradecer y felicitar al “Centro Dantesco de los Hermanos Menores Conventuales”, que es una actividad cultural nacida en la ex Provincia boloñesa e inaugurada en Ravena en vísperas del VII centenario del nacimiento de Dante Alighieri, por iniciativa de Fray Severino Ragazzini (1920-1986)³.

Reciban mi bendición todos aquellos que en este centenario nos ayudarán a profundizar nuestro conocimiento y nuestra relación con tan eminente figura. Mi deseo es que cada uno de nosotros pueda «atravesar las numerosas selvas oscuras aún dispersas en nuestra tierra y realizar felizmente nuestra peregrinación en la historia, para alcanzar la meta soñada y deseada por todo hombre: “el amor que mueve el sol y las demás estrellas” (Par. XXXIII, 145)»⁴.



F. Carlos A. Trovarelli

Fray Carlos A. Trovarelli
Ministro general

² PABLO VI, *Carta apostólica motu proprio «Altissimi cantus» por el VII Centenario del nacimiento de Dante Alighieri*, 7 de diciembre de 1965, accesible on-line en la página web: http://www.vatican.va/content/paul-vi/la/motu_proprio/documents/hf_p-vi_motu-proprio_19651207_altissimi-cantus.html.

³ Para conocer la historia del Centro Dantesco de los Hermanos Menores Conventuales, véase: <https://centrodantesco.it>.

⁴ FRANCISCO, *Mensaje del Santo Padre Francisco al Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura con motivo de la solemne celebración del 750 aniversario del nacimiento del gran poeta Dante Alighieri*, 4 de mayo de 2015 (on-line en la página web: http://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/pont-messages/2015/documents/papa-francesco_20150504_messaggio-dante-alighieri.html).